



新進気鋭のプリマとプリモの協演

～オペラのアリアを満喫、至福のひと時～



堺 裕馬 バリトン

♪ Yuma Sakai

東京藝術大学卒業並びに同大学院修士課程修了「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵、「魔笛」パパゲーノなどを演じる。宗教曲のレパートリーも幅広く、J.S.バッハ「クリスマス・オラトリオ」、ハイドン「天地創造」などのソリストを務める。二期会準会員。



中野 瑠璃子 ソプラノ

♪ Ruriko Nakano

東京音楽大学卒業。ウィーンにてオリヴェラミリャコヴィチ女史のもと、研鑽を積む。2019年東京二期会オペラ劇場「天国と地獄」ヴィーナス役で二期会オペラデビュー。これまで、モーツァルト「フィガロ」伯爵夫人「魔笛」夜の女王などを演じる。二期会会員。



齋藤 亜都沙 ピアノ

♪ Azusa Saito

国立音楽大学ピアノ専攻首席卒業並びに同大学院修士課程修了。2017年より毎年、ソロリサイタルを開催する他、室内楽、声楽伴奏を中心に多くの公演に携わっている。国立音楽大学伴奏助手、こども教育宝仙大学非常勤講師。

Program

《フィガロの結婚》K.492 より

♪ ひどい女め(伯爵、スザンナ)

《ドン・ジョヴァンニ》K.527 より

♪ あそこで手を取り合おう

(ドン・ジョヴァンニ、ツェルリーナ)

《魔笛》K.620 より

♪ 地獄の復讐は我が心に燃え(夜の女王)

《コジ・ファン・トゥッテ》K.588 への挿入曲

♪ 彼に眼を向けなさいK.584(グリエルモ)

《イドメネオ》K.366 より

♪ オレステとアイアスの苦悩を(エレットラ)

※ 曲目は変更の場合があります。

2020年6月20日(土) 2:00p.m.開演 (1:15p.m.開場)

会場 : 東京オペラシティ リサイタルホール(B1) 京王新線 初台駅東口直結

チケット : 4,000円(一般) 2,000円(学生) 会員無料/全席自由

チケット取扱先 03-5353-9999(東京オペラシティチケットセンター)※月曜定休

★主催: 日本モーツァルト愛好会 ★只今、会員募集中※詳細は愛好会HPで
ホームページ <http://www.nihon-mozartaikoukai.com>
お問い合わせ 吉田智子 (090-8045-3968) 吉野義夫 (080-5010-2494)



※就学前のお子様のご同伴はご遠慮願います。